

La Scuola, la Memoria, la Costituzione

PREMIO PINA E LIBERO GRASSI 2027 — XXI EDIZIONE



con il patrocinio di



aderiscono all'iniziativa

Associazione Unionnna, Cooperativa sociale Lavoro e non solo, Cooperativa sociale NoE, Coordinamento Libero Grassi, Premio Giorgio Ambrosoli, S.O.S. Sicilia

Presentazione

DALLA COSTITUZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

La Costituzione Italiana non è soltanto un insieme di norme, ma il fondamento della nostra convivenza civile e il patrimonio di valori sul quale costruire il presente e il futuro della nostra comunità.

Il Premio Pina e Libero Grassi, giunto alla sua XXI edizione, torna a rivolgersi al mondo della scuola proponendo alle nuove generazioni un percorso di conoscenza, riflessione e partecipazione.

Pina Maisano Grassi e Libero Grassi hanno rappresentato, attraverso la loro vita e il loro impegno, un esempio concreto di coerenza tra principi e comportamenti. La loro testimonianza continua a richiamarci alla responsabilità individuale e collettiva, alla libertà, alla giustizia sociale e alla partecipazione democratica.

Per il 2027 il Premio propone **due percorsi distinti**, calibrati sulle diverse fasce d'età: uno dedicato alle scuole primarie e uno rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Due percorsi diversi per linguaggio e modalità di lavoro, ma accomunati da una stessa idea: **la scuola non è soltanto il luogo in cui si apprendono conoscenze, ma uno spazio nel quale si impara a essere cittadini.**

CONCORSO 1 – SCUOLE PRIMARIE

“La bellezza è di tutti. Cantiamo insieme il bene comune: ambiente, patrimonio e futuro”.

IL TEMA E IL VALORE EDUCATIVO

I principi dell'articolo 9 della Costituzione rappresentano una base fondamentale per costruire una cultura della tutela del territorio, dell'ambiente e del patrimonio culturale.

Con la riforma costituzionale del 2022, la tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi è diventata un valore costituzionale accanto alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.

Per i bambini della scuola primaria, tradurre questi valori in musica e parole significa sviluppare empatia verso il pianeta, acquisire consapevolezza dei beni comuni e comprendere che il rispetto per il territorio rappresenta una prima, concreta forma di cittadinanza attiva e legalità.

La bellezza che ci circonda — un paesaggio, un monumento, un giardino, una piazza, il mare, un'opera d'arte — non è soltanto qualcosa da ammirare, ma un patrimonio da conoscere, proteggere e consegnare alle generazioni future.

Prendersi cura di ciò che appartiene alla comunità significa dunque riconoscere il valore del bene comune e assumere, fin da piccoli, la responsabilità di partecipare alla sua tutela.

COSA SI CHIEDE ALLE SCUOLE PRIMARIE

Per l'anno scolastico **2026/2027**, il Premio chiede alle scolaresche di approfondire i principi sanciti dall'articolo 9 della Costituzione e di tradurli nella realizzazione di una **canzoncina originale**, che racconti l'importanza di proteggere l'ambiente e la bellezza che ci circonda, per garantire un futuro migliore alle nuove generazioni.

La canzone potrà essere realizzata attraverso:

- un testo originale;
- una musica originale;
- testo e musica originali.

L'elaborato dovrà avere una **durata non superiore a 4 minuti**.

La canzone potrà essere accompagnata da immagini o da un'elaborazione audiovisiva o multimediale che ne valorizzi il contenuto.

L'IDEA GUIDA

La bellezza è di tutti perché il bene comune è responsabilità di tutti.

Il concorso intende offrire ai bambini la possibilità di esprimere, attraverso la musica e le parole, il proprio modo di vedere e raccontare il rapporto con il territorio e con ciò che appartiene alla comunità.

CONCORSO 2 – SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

“Le lotte al nazifascismo, al Terrorismo e alle Mafie: Cercarne le Tracce, Custodirne la Memoria”.

IL TEMA E IL VALORE EDUCATIVO

La storia della Repubblica italiana è stata attraversata da tre grandi e drammatiche prove nelle quali i valori costituzionali sono stati conquistati, difesi e riaffermati anche a prezzo della vita:

- la lotta di liberazione dal nazifascismo;
- la stagione della difesa dal terrorismo;
- la lotta alle mafie.

Militari, magistrati, appartenenti alle forze dell'ordine, politici, sindacalisti, religiosi, imprenditori e semplici cittadini hanno sacrificato sé stessi per un futuro di pace, libertà e giustizia.

Sono pagine di storia spesso segnate anche da complesse e dolorose contraddizioni: depistaggi, ombre, complicità e vicende sulle quali la ricerca storica continua a interrogarsi.

Fornire alle giovani generazioni gli strumenti critici per conoscere questi eventi significa consegnare loro gli antidoti culturali necessari affinché il nostro Paese non torni mai più a essere teatro di violenze e stragi.

COSA SI CHIEDE ALLE SCUOLE SECONDARIE

Per l'anno scolastico **2026/2027**, il Premio chiede agli studenti di farsi **investigatori della memoria sul proprio territorio**, realizzando un lavoro di ricerca sul campo volto a:

- ricercare testimoni diretti o indiretti, familiari, custodi della memoria locale e archivi di comunità;
- portare alla luce storie e figure meno note, che più di altre rischiano l'oblio;
- analizzare il contesto locale, facendone emergere il valore e le eventuali contraddizioni storiche.

Restituire un volto e un nome a chi ha difeso silenziosamente la Costituzione è un concreto impegno di cittadinanza attiva per il presente e il futuro.

L'IDEA GUIDA

Cercare le tracce significa interrogare il passato.

Custodire la memoria significa assumersi una responsabilità per il futuro.

Bando di concorso 1

— Scuole Primarie

1. TITOLO DEL CONCORSO E FINALITÀ

È indetto il **Concorso per le Scuole Primarie** nell'ambito del **Premio Pina e Libero Grassi 2027 – XXI Edizione**, intitolato:

“La bellezza è di tutti. Cantiamo insieme il bene comune: ambiente, patrimonio e futuro”.

Il concorso intende promuovere la conoscenza dei principi sanciti dall'articolo 9 della Costituzione e favorire, attraverso la musica e le parole, la consapevolezza del valore dell'ambiente, del patrimonio e del territorio come beni comuni.

2. DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è rivolto alle **Scuole Primarie italiane**.

Le scuole possono partecipare con una o più opere, realizzate da:

- classi intere;
- gruppi di lavoro composti da almeno cinque alunne/i.

3. SCADENZE E ISCRIZIONE

ADEMPIMENTO	DATA LIMITE	MODALITÀ
Iscrizione al Concorso	26 febbraio 2027	Tramite l'apposito form di iscrizione sul sito ufficiale del Premio, previa registrazione
Presentazione delle opere	24 marzo 2027	Secondo le modalità indicate sul sito ufficiale del Premio

Note sull'iscrizione

Ciascuna scuola dovrà iscriversi secondo le modalità indicate nel form di partecipazione.

Nel caso degli Istituti Comprensivi, le iscrizioni dovranno essere coordinate dal/dalla referente individuato/a per la scuola primaria.

4. OGGETTO E REQUISITI DELL'OPERA

L'opera dovrà consistere in una **canzoncina originale**, avente come tema l'importanza di proteggere l'ambiente e la bellezza che ci circonda, in relazione ai principi dell'articolo 9 della Costituzione.

La canzone potrà essere realizzata attraverso:

- testo originale;
- musica originale;
- testo e musica originali.

4.1 DURATA

La canzone dovrà avere una **durata massima di 4 minuti**.

5. DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA

Ogni opera dovrà essere accompagnata da una **scheda di presentazione**, secondo il modello predisposto e disponibile sul sito ufficiale del Premio.

La scheda dovrà indicare almeno:

- denominazione della scuola;
- classe o gruppo di lavoro;
- nominativo del docente referente;
- titolo dell'opera;
- breve descrizione del percorso didattico e creativo realizzato.

6. NORME SU CONTENUTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

I testi, le musiche, le immagini e gli altri materiali utilizzati dovranno essere originali oppure privi di vincoli che ne impediscano l'utilizzo.

Eventuali citazioni dovranno essere complete dei riferimenti necessari.

Qualora nell'elaborato siano presenti immagini o registrazioni di persone riconoscibili, dovranno essere acquisiti i necessari consensi e liberatorie per il loro utilizzo.

Il mancato rispetto delle presenti disposizioni potrà comportare l'esclusione dell'opera.

7. SELEZIONE E PREMIO

7.1 VALUTAZIONE

Tutte le opere regolarmente pervenute saranno valutate da una **Giuria**, la cui composizione sarà resa nota sul sito del Premio.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7.2 PREMIO

La Giuria selezionerà la **migliore opera del Concorso Scuole Primarie**, alla quale sarà assegnato il **Premio Pina e Libero Grassi 2027 – Scuole Primarie**.

La Giuria potrà inoltre assegnare **Menzioni Speciali**.

8. PREMIAZIONE E CONTRIBUTO SPESE DI TRASFERTA

La manifestazione conclusiva si terrà a **Palermo nel mese di maggio 2027**.

La scolaresca vincitrice sarà premiata con **trofeo o targa e medaglie ricordo**.

Anche le scolaresche alle quali saranno assegnate eventuali Menzioni Speciali riceveranno un riconoscimento con **trofeo o targa e medaglie ricordo**.

Per consentire la partecipazione alla manifestazione conclusiva, sarà erogato un contributo sulle spese effettive di trasferta entro i seguenti limiti:

- **Premio:** contributo massimo di € 4.000,00 (euro quattromila/00);
- **Menzione Speciale:** contributo massimo di € 1.000,00 (euro mille/00).

Bando di concorso 2

— Scuole Secondarie di I e II grado

1. TITOLO DEL CONCORSO E FINALITÀ

È indetto il Concorso per le **Scuole Secondarie di I e II grado** nell'ambito del **Premio Pina e Libero Grassi 2027 – XXI Edizione**, intitolato:

“Le lotte al nazifascismo, al Terrorismo e alle Mafie: Cercarne le Tracce, Custodirne la Memoria”.

Il concorso intende promuovere la conoscenza della storia della Repubblica e delle persone e delle comunità che hanno contribuito, attraverso il proprio impegno e talvolta con il sacrificio della propria vita, alla difesa della libertà, della democrazia e dei principi costituzionali.

2. DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è rivolto alle **Scuole Secondarie di primo e secondo grado italiane**.
Le scuole possono partecipare con una o più opere, realizzate da:

- classi intere;
- gruppi di lavoro composti da almeno cinque alunne/i.

3. SCADENZE E ISCRIZIONE

ADEMPIMENTO	DATA LIMITE	MODALITÀ
Iscrizione al Concorso	26 febbraio 2027	Tramite l'apposito form di iscrizione sul sito ufficiale del Premio, previa registrazione
Presentazione delle opere	24 marzo 2027	Secondo le modalità indicate sul sito ufficiale del Premio

Note sull'iscrizione

Ciascuna scuola dovrà iscriversi secondo le modalità indicate nel form di partecipazione.
Nel caso degli Istituti Comprensivi, le iscrizioni dovranno essere coordinate dal/dalla referente individuato/a per ciascun grado di istruzione.

4. OGGETTO E REQUISITI DELLE OPERE

L'opera dovrà sviluppare un percorso di ricerca e approfondimento relativo alle lotte al nazifascismo, al terrorismo e alle mafie, con particolare riferimento alla memoria e alle vicende del proprio territorio.

Le opere — ad esempio **articoli, riflessioni, racconti, poesie, canzoni, immagini, interviste, inchieste** — possono essere realizzate in qualsiasi formato digitale o opportunamente digitalizzate, utilizzando ogni forma espressiva:

- Audio
- Video
- Grafica
- Scrittura

4.1 LIMITI

- **Audio/Video:** durata massima di **10 minuti**.
- **Scrittura:** massimo **10.000 battute**, spazi inclusi.
- **Opere grafiche:** nessun vincolo di dimensione.

5. DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA

Ogni opera dovrà essere accompagnata da una **scheda di presentazione**, secondo il modello predisposto e disponibile sul sito ufficiale del Premio.

La scheda dovrà indicare almeno:

- denominazione della scuola;
- classe o gruppo di lavoro;
- nominativo del docente referente;
- titolo dell'opera;
- descrizione del percorso di ricerca;
- fonti utilizzate;
- eventuali testimonianze raccolte;
- modalità di realizzazione dell'opera.

6. NORME SU CONTENUTI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

I testi, le immagini, le registrazioni audio e video e gli altri materiali utilizzati dovranno essere originali oppure privi di vincoli che ne impediscano l'utilizzo.

Eventuali citazioni dovranno essere complete dei riferimenti necessari.

Le testimonianze, le interviste, le immagini e le registrazioni di persone riconoscibili potranno essere utilizzate esclusivamente previo acquisizione dei necessari consensi e liberatorie.

Il mancato rispetto delle presenti disposizioni potrà comportare l'esclusione dell'opera.

7. SELEZIONE E PREMIO

7.1 VALUTAZIONE

Tutte le opere regolarmente pervenute saranno valutate da una **Giuria**, la cui composizione sarà resa nota sul sito del Premio.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7.2 PREMIO

La Giuria selezionerà la **migliore opera del Concorso Scuole Secondarie di I e II grado**, alla quale sarà assegnato il **Premio Pina e Libero Grassi 2027 – Scuole Secondarie**.

La Giuria potrà inoltre assegnare **Menzioni Speciali**.

8. PREMIAZIONE E CONTRIBUTO SPESE DI TRASFERITA

La manifestazione conclusiva si terrà a **Palermo nel mese di maggio 2027**.

Ciascuna scolaresca vincitrice sarà premiata con **trofeo o targa e medaglie ricordo**.

Anche le scolaresche alle quali saranno assegnate eventuali Menzioni Speciali riceveranno un riconoscimento con **trofeo o targa e medaglie ricordo**.

Per consentire la partecipazione alla manifestazione conclusiva, sarà erogato un contributo sulle spese effettive di trasferta **per ciascuna scuola** entro i seguenti limiti:

- Premio: contributo massimo di € 4.000,00 (euro quattromila/00);
- Menzione Speciale: contributo massimo di € 1.000,00 (euro mille/00).

Disposizioni comuni ai due concorsi

9. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E UTILIZZO DEI LAVORI

Con l'invio del modulo di partecipazione, il sottoscrittore — dirigente scolastico, insegnante o delegato — dichiara:

- di aver preso visione del bando;
- di accettarne integralmente il regolamento;
- che i lavori presentati sono stati realizzati nel rispetto delle norme sulla proprietà intellettuale e sull'utilizzo delle immagini e delle testimonianze.

I lavori presentati **non saranno restituiti** e rimarranno nella disponibilità della **Solidaria Soc. Coop. Sociale Onlus di Palermo**.

La Solidaria potrà utilizzare i lavori anche per altre iniziative di carattere culturale, educativo e divulgativo, direttamente o indirettamente organizzate, senza fini di lucro.

È fatto obbligo di citare sempre gli autori e/o le scuole che hanno realizzato le opere.

10. MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA

La manifestazione conclusiva del **Premio Pina e Libero Grassi 2027 – XXI Edizione** si terrà a **Palermo nel mese di maggio 2027**.

Nel corso della manifestazione saranno presentate le opere vincitrici e quelle alle quali la Giuria avrà attribuito eventuali Menzioni Speciali.

Saranno inoltre consegnati i relativi riconoscimenti.

La data e il luogo della manifestazione saranno comunicati attraverso il sito ufficiale del Premio.

11. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni, bando completo, modalità di iscrizione, FAQ, modulistica e aggiornamenti sul Premio:

www.premiopinaeliberograssi.it